

**Фотоизложба „Човек – природа – култура.  
Древна Тракия и Средновековна България“**

Тази изложба беше представена по време на Международен фестивал „Дни на тракийската култура“2020, организиран от ТРАКАРТ-Пловдив.

**Изложбата се състои от 13 табла са, с размери 70/100 см.**

Изложбата „Човек – природа – култура. Древна Тракия и Средновековна България“ е подготвена от Института за балканистика с Център по тракология и показва връзката на античния и средновековния човек с природата и нейната трансформация в култура на битието. Тази връзка е видима в съхранените до наши дни в редица недвижими и движими културни ценности от Античността и Средновековието. През историческите факти и метафоричния образен език на древните и средновековни паметници са разкрити общата визия и детайлното изразяване на представите за света и за мястото на човека и божествата в него. Атрактивните постери представят Свещарската и Казанлъшката гробници, Мадарският конник, Боянската църква, Ивановските скални манастири – паметници, които са включени в листата на ЮНЕСКО на световното културно наследство. Към тях са добавени и неотстъпващите им по значение за темата Хероон на Севт III, подмогилен гробнично-култов комплекс „Оструша“, Александровската гробница, Земенски манастир, Пещерата на нимфите край с. Мадара, мегалитният комплекс при с. Бузовград, мегалитните култови комплекси край Брезово, а от движимите културни ценности – Панагюрското съкровище.

Фотоизложбата е структурирана въз основа на сравнение на антични и средновековни изображения на флорални мотиви, фантастични и реални животни и птици, хора и божества. Таблата представят и ландшафта, в който са ситуирани паметниците, като по този начин е потърсено отношението на хората от Античността и Средновековието към реалния пейзаж. Чрез акцентите върху детайлите в изображенията и архитектурата метафоричният език става по-достъпен за съвременния човек.

Изложбата „Човек – природа – култура: Древна Тракия и Средновековна България“ гостува на фестивала „Дни на тракийската култура“ 2020 благодарение на ползотворното партньорство на Тракарт с Института за балканистика с Център по тракология към БАН.

Автори на изложбата са проф. дин Валерия Фол и гл.ас. д-р Ружа Попова от ИБЦТ – БАН, фотограф и дизайнер на таблата е гл. ас. д-р Олег Константинов от Факултета по математика и информатика на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.