

Маршрут праистория, тракийски мегалити и светилища в Туристически район Тракия

Предложение за тридневен маршрут подходящ за български и
чуждестранни туристи



Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Справедливо е да се каже, че на територията на **Тракийски туристически район** няма недостиг от праисторически находки, тракийски мегалити и светилища. Тези структури, датирани от неолита (4 хил. пр.н.е.) са мистични и тайнствени постройки от огромни камъни, без спойка, които няколко хилядолетия пазят тайните на своя произход и предназначение. Вярва се, че много от тях притежават изцелителна и магична сила.

И в онзи красив древен свят, пълен със загадки, виното е било използвано не само в царските пирове и за социална комуникация, а и като средство за единение с боговете. Най-хубавото вино се правело в Тракия, а неговият бог Дионис, обикалял тогавашния свят с веселата си свита и учел хората как да отглеждат лозите и как да приготвят виното. Почитано като еликсир на боговете, то бързо се разпространява из всички кътчета на Балканския полуостров, превръщайки се в хедонистична култура, а и помогнало на Одисей да надвие Циклопа. Тракийски туристически район се гордее с едни от най-значимите археологически открития, сред които златни и сребърни тракийски съкровища, които в голямата си част са красиви сервиси за поднасяне и консумация на вино.



Ден 1 Стара Загора, преди обед

Музей „**Неолитни жилища**“ – уникален археологически паметник, който пренася посетителите повече от 8000 години назад във времето. В него могат да се видят останки на двуетажна жилищна постройка от началото на VI хил. пр. Хр., най-добре запазените в Европа от този период. Съхранен е целият инвентар на жилищата - пещи, каменни ръчни мелници, керамични съдове, култови олтари. В музейната експозицията са изложени най-добрите образци, открити при археологически проучвания в района - керамични съдове с богата декорация, накити, модели на къщи от неолита, антропоморфна и зооморфна пластика.

Регионален исторически музей – експозицията е разположена на четири нива, проследява хилядолетната история на града и региона. На първите две от тях се представени експонати от праисторията и наследството от траките.

Отпътуване за **Старозагорски бани**, местност **Богородична стъпка** - красивият природен феномен се намира на 1.5 км. от центъра на курорта Старозагорски бани. Стара легенда разказва, че това място е светилище, свързано с езически религиозни обреди отпреди хиляди години. Митовете за местността се раждат, заради причудлива вдлъбнатина в скалите, наподобяваща следа от човешки крак. Събраната в нея вода никога не пресъхва.





Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Отпътуване към община Брезово

„Кутела“ с. Розовец - тази странна чаша на гиганти се намира на няколко километра от селото, по пътя за връх Братан. Мащабът ѝ е голям – в нея спокойно може да влезе човек. Тя е изключително правилна, с твърде сложна изработка, а има и дръжки от страни.

„Правите камъни“ - мегалитът представлява двойка успоредни вертикални каменни плочи. Проходът, образуван между двете каменни плочи е с ширина около 100 см. и дължина около 4 м. Северната каменна плоча е с височина 5 м, а по-южната е висока приблизително 4 м. И двете плочи са широки в основата си около 4 м., а дебелината им е около 1 м.

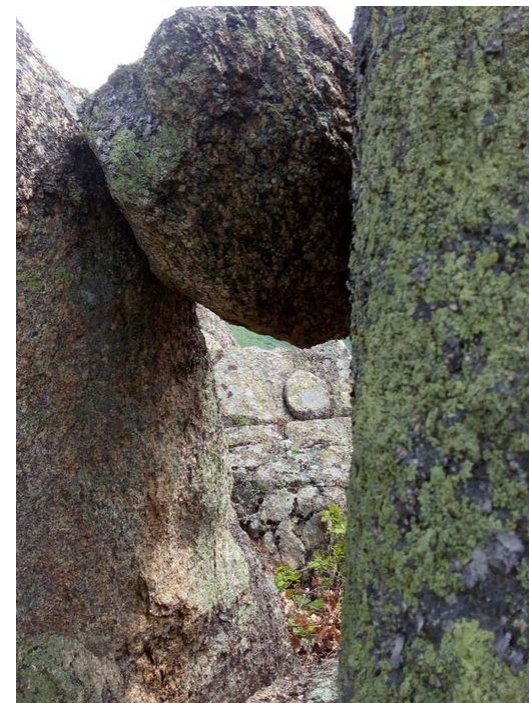


„Слънчевата врата“ е свързана с култа на древните траки към слънцето. Астрономически „Слънчевата врата“ на Розовец е ориентирана в дните на равноденствие като в тези дни според древните траки, когато слънчевият лъч премине през вратата и огрее слънчевия диск се отваря коридор, свързващ света на живите.

Долмен „Плочата“ с. Златосел е най-голямото мегалитно съоръжение от подобен тип. Паметникът се намира на един от южните върхове на Средна гора над село Златосел. Покривна плоча на съоръжението е с площ от над 25 кв.м. Долменът е свидетелство за напреднало астрономическо знание на древните жители на района. Счита се, като много ранна (поне от II хил.пр.хр.) фамилна гробница на тракийска царска фамилия или на местен парадинастичен род.



Отпътуване към **Чирпан** (30мин)
Обед





Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Община **Чирпан**

Обед



Палеонтологичен музей „**Гема-Свят**“ - Чирпан проследява флората, фауната и човешката история по Чирпанските земи като най-ранните палеонтологични експонати са от преди 290 милиона години. Съдържа над 5000 експоната, представляващи разнообразни фосили от различните епохи. Тук е световно значимата находка на зъб от прачовек (хоминид) от преди 7.2 мил.г., както и най-добре запазеният в света череп на дейнотериум.

Археологически обект „**Карасура**“ с. Рупките - това място пази уникални исторически свидетелства за живота от неолита (IV хил.пр.н.е.) до късното средновековие (XIV в.). През римската епоха е съществувал значителен селищен живот в района, където са открити храмове на богалечител – Асклепий, на Плутон – бога на подземните богатства и на Аполон – главният бог, който според един надпис, носи тракийското прозвище Дайтеренус.



Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Ден 2 Отпътуване към община **Първомай**

„Черната скала“ (Кара кая) на която има издълбани около двадесетина ниши е обогрена от желязната руда, която избива от скалата в тъмни цветове и затова тя се казва така. Отгоре има издълбани култови кладенчета и интересни знаци. Тези земи са били заселени още от дълбока древност. Светилищният комплекс разположен край село Буково включва няколко скални масива с издълбани трапецовидни ниши, датиращи от късната Бронзова и ранната Желязна епоха.

Отпътуване към община **Минерални Бани** (30 мин.)



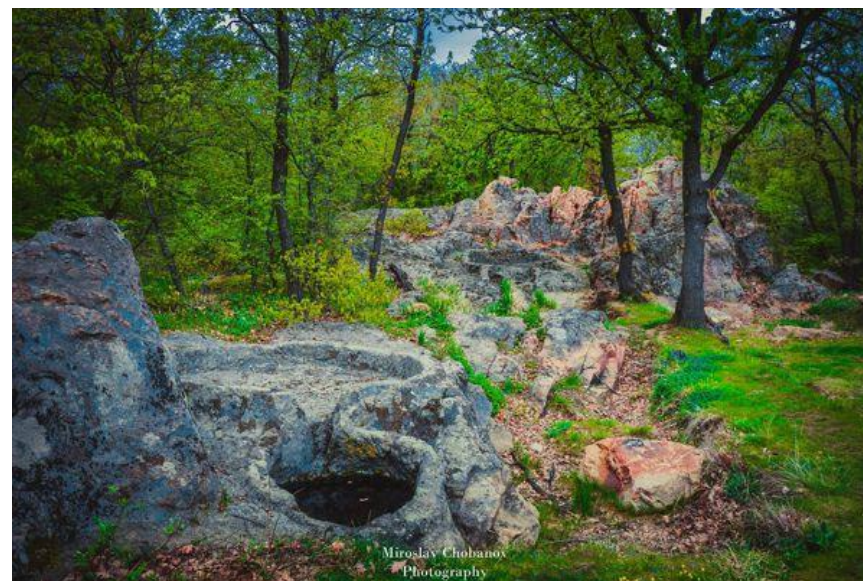


Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Тракийски култов комплекс „Хасара“ („Градът на слънцето“), с. Ангел Войвода - един от най-големите в България, намира се върху скалист връх - Асара. По билото му има следи от мощна крепостна стена, а по скалите над 50 култови ниши. При подхода е оформен скален басейн – вероятно съоръжението е служило за жертвеник. Шарапаните, както на Перперикон, така и на други места в Източните Родопи са каменни корита, които са свързани с ритуалите на траките, още от времето на късно-бронзовата и ранно желязната епоха.

„Калето Сърница“ – намерени са керамични фрагменти от I хил. пр. Хр., както от римската епоха и средновековието. Тук е намерен и един рядък ценен документ - военна диплома от император Елагабал, носеща дата 7 януари 221 г. Дипломата се съхранява в бившия придворен музей във Виена.

„Шарапаните“ са скални вдлъбнатини, направени от хората преди 2600-2800 години, датирани около VIII-VI в. пр. Хр. Всяка шарапана се състои от малко и голямо басейнче. Името шарапана идва от турската дума шарап и означава вино, предполага се, че в тях са преработвали грозде за вино. Счита се, че шарапаните са свързани с култа към бог Дионисий.





Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Отпътуване към община Димитровград



Археологическият обект **„Светилище на нимфите и Афродита“** се намира на 500 м. от с. Каснаково. То е най-добре запазеното тракийско светилище в България. Издигнато е върху руините на древен култов център, възникнал около карстови минерални извори през ранножелезната епоха, впечатляващи с красивото си архитектурно оформление и прочути с лечебната си сила. Античното оброчище, градено през II – IV в. е малка част от голямото имение на римлянина от тракийски произход Тит Флавий. На площ от около 15 дка е разположен голям архитектурен комплекс от сгради с различни планове и функции. Освен нимфеума има 2 жилищни сгради и богата интериорна декорация със стенописи, мраморни облицовки, архитектурни детайли и мозайки. В една от тях са открити части от две мраморни статуи - на сатир и на жрица на Изида.

Обекта се счита за един от най-известните паметници на римската архитектура – аристократичните вили за почивка и развлечения.



Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Отпътуване към община Харманли

Менхир „Чучул камък“, с. Овчарово - камъкът е висока 2.20 м. трахитна колона с неправилна конусовидна форма. Той е култов паметник от Ранната Желязна Епоха (I хил. пр. Хр.), свързан с тракийската религия и култа към плодородието, единственият мегалитен паметник в Югоизточна Европа.

Долмен „Каменната къща“, с. Остър камък, еднокамерен, запазени са три от стените. Вероятно това е типът, от който се развиват по-късните долмени.

Долмен с. Изворово – еднокамерен, без лицева страна, фасада и могила, с оцелял капак.



Вечеря и нощувка в Харманли
Отпътуване за община Тополовград
Ден 3



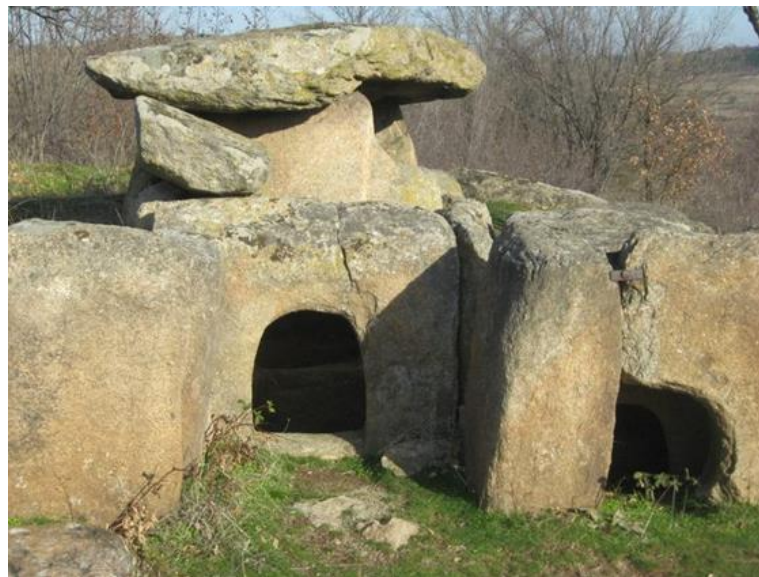


Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Долмен „Нъчеви чаири“ - съоръжението е изградено в начало на Желязната епоха и е използвано продължително до VI век пр. Хр. Предполага се, че долменът е играел ролята на примитивен хероон – място, където е изповядван култът на божествения покойник.

Мегалит „Палеокастро“ – тракийска крепост, изградена в началото на I хил. пр. Хр. и предполагаемо тракийско слънчево светилище.

Скално светилище „Каменна могила“ с. Хлябово - предполага се, че тук, се е намирало антично светилище. В близост са намирани голям брой тракийски, македонски, келтски и римски монети и фрагменти от битова керамика. Върхът представлява каменна грамада от неправилно разхвърляни причудливи гранитни блокове.





Организация за управление на
Тракийски Туристически Район

Археологически комплекс Небет Тепе – на това място възниква Пловдив към VI хил. пр.н.е. за да се превърне в най-големия античен град (метрополия) на провинция Тракия със солидни крепостни стени, улична настилка и канализация. През IV в. пр.н.е. тук е изграден укрепен владетелски комплекс и култов център, важен елемент е от укрепленията на града до XIV век.

Регионален Археологически музей - със своите близо 100.000 експоната, проследява цивилизациите от палеолита до XV в. Тук могат да се видят едни от най-важните археологически открития, сред които златни и сребърни тракийски съкровища, които в по-голямата си част са красиви сервиси за поднасяне и консумация на вино. Древните траки са използвали виното като важен елемент от религиозните ритуали и като средство за достигане на връзка с боговете.

